

Entre nous les rendez-vous bruxellois

Profession passion

ELISABETH Bronitz

DU MATÉRIEL
PROFESSIONNEL

IMPRIMER
UN LIVRE

Elle transforme l'histoire de l'art en jeu d'enfant

PAR CÉCIL DE FROIDMONT

Apprendre à faire un masque en partant d'un des personnages aux formes cubiques d'un tableau de Picasso, travailler sur une vraie presse professionnelle pour imprimer un petit livre d'image, créer une gigantesque fresque collective, imaginer des animaux fantastiques et en faire de grandes sculptures en carton... Voilà toute une série d'activités que propose Elisabeth Bronitz lors de ses ateliers d'initiation à l'histoire de l'art et à la création destinés aux enfants de 6 à 12 ans. Après des études de gravure et de peinture, cette jeune femme qui, poursuit en parallèle une carrière d'artiste, a entrepris de développer des ateliers qui permettent aux enfants d'exprimer en toute liberté leur créativité.

"Chaque cours commence par une petite initiation à l'histoire de l'art, rien de très scolaire mais plutôt une découverte ludique de grands peintres ou de grands courants de l'art, cela va de l'art égyptien, qui fascine toujours beaucoup, à des choses qui peuvent leur sembler surprenantes comme le cubisme. Ensuite j'invite les enfants à faire une interprétation personnelle de ce qu'ils ont appris dans la présentation. L'idée n'est pas du tout qu'ils copient mais qu'ils expriment, à leur façon, ce qu'ils ont aimé ou retenu. J'essaie que leur travail soit le plus spontané possible, chez moi pas de crayon noir ni de gomme, on travaille tout de suite avec les couleurs sans passer par une phase de recherches. Pas de tabou non plus, un jour des parents étaient un peu effrayés parce que leur enfant dessinait sans cesse des

monstres. Ils voulaient que je l'oblige à faire des choses plus jolies... Mais pourquoi ? Si c'est ce que cet enfant a dans la tête autant, que cela sorte sur le papier, de toute façon, les enfants ne voient pas forcément les monstres comme méchants. J'essaie plus de les guider et de leur donner envie de découvrir de nouveaux univers par eux-mêmes, plutôt que d'interdire ou d'obliger."

Au fil des cours, les enfants sont invités à découvrir de nombreuses techniques : la réalisation d'un livre-œuvre d'art, la gravure, la création en trois dimensions, la peinture, le dessin au pastel, la création de masques. Certains travaux se réalisent en une séance, d'autres demandent plusieurs étapes. Elisabeth Bronitz, n'hésite pas à donner des responsabilités à ces artistes en herbe, en les faisant travailler comme des pros. "Je mets à leur disposition du matériel professionnel, ils peignent sur de vraies toiles, avec des pinceaux et des couleurs de qualité, les impressions sont faites sur des papiers faits à la main. Mais ils doivent apprendre à respecter et entretenir leur matériel, car ils en sont responsables, et ils comprennent très vite que pour continuer à travailler, il faut penser à nettoyer ses pinceaux à la fin du cours !"

À NOTER || Atelier d'histoire de l'art et de création pour enfants de 6 à 12 ans, les mercredis de 13h30 à 17h30 et les samedis de 9h à 12h, 328 avenue Georges Henri, 1200 Bruxelles. Inscriptions : chez JJJY asbl, 02/776.82.53, prix : de 64 à 75 euros pour 10 séances, matériel compris.



Il faut dépasser les automatismes, on ne doit pas forcément dessiner le ciel en bleu et les arbres en vert ! ■ DEF